



# STAGIONE TEATRALE MUSICALE 24:25

Teatro Le Muse  
via Aldo Moro 109/A Flero

DIREZIONE ARTISTICA  
SERGIO MASCHERPA



COMUNE DI FLERO  
assessorato alla cultura



teatro  
LABORATORIO



teatro comunale  
**lemuse**



# PRESENTAZIONE



Cari concittadini,

la stagione teatrale-musicale del Teatro comunale Le Muse di Flero giunge alla sua ottava edizione. In questi anni il Teatro ha arricchito la vita culturale del nostro paese, svolgendo un ruolo fondamentale nel rafforzare i legami comunitari, preservare le tradizioni locali, promuovere l'inclusione e stimolare lo sviluppo personale e sociale.

Nel Teatro Le Muse le persone si incontrano, socializzano, costruiscono relazioni: il teatro contribuisce così a creare e consolidare il senso di comunità che ci sta a cuore.

Le nostre proposte hanno visto costantemente un pubblico numeroso e affezionato, che ha apprezzato la direzione artistica di Sergio Mascherpa, che ha saputo coniugare eventi di promozione e di valorizzazione della tradizione, spettacoli per bambini, concerti, ma anche momenti di riflessione su grandi temi sociali e di attualità.

Anche la programmazione 2024/2025 viaggia su un doppio binario: ospita grandi nomi e dà ampio spazio alle associazioni del territorio, affinché Le Muse continui a essere un teatro aperto a tutti e per tutti. Gli eventi scelti dal direttore artistico sono coerenti con la volontà di dare a Le Muse un'identità precisa, che si caratterizza per l'alta qualità degli spettacoli e degli artisti coinvolti.

Grandi spettacoli a piccoli prezzi, molti offerti dall'Amministrazione comunale: occasioni di divertimento, di svago e di riflessione per gli spettatori.

L'obiettivo è quello di avvicinare sempre più le persone al teatro, coinvolgendo i ragazzi e le famiglie.

Il nostro auspicio è che il teatro possa diventare sempre più un luogo di condivisione, che sappia essere soggetto di una rete di relazioni e generare nuovi spettatori.

Concludiamo con un doveroso ringraziamento a tutti gli sponsor che ogni anno non ci fanno mancare il loro sostegno.

Arrivederci al Teatro Le Muse!

ELENA FRANCESCHINI  
Assessore alla Cultura  
del Comune di Flero

SERGIO MASCHERPA  
Direttore Artistico

STAGIONE  
TEATRALE  
MUSICALE  
24:25

Teatro Le Muse  
via Aldo Moro 109/A Flero



Direzione artistica: Sergio Mascherpa  
Direzione organizzativa:  
Walter Forzani, Alessandra Domeneghini  
e Melissa Speranza  
Direzione tecnica: Nicola Ciccone  
Ufficio stampa: Lucilla Perrini  
Progetto grafico: LAB2.3 di Sara Zoli  
Webmaster: Simone Negro

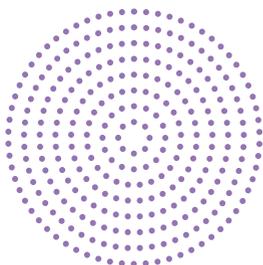


Teatro Laboratorio  
**030 30 26 96 - 320 35 09 376**

[info@teatrolaboratoriobrescia.net](mailto:info@teatrolaboratoriobrescia.net)  
[www.teatrolaboratoriobrescia.net](http://www.teatrolaboratoriobrescia.net)



# CALENDARIO SPETTACOLI



## OTTOBRE

SABATO 5 - ORE 20.00

"FACCIAMO FESTA!"

TRENT'ANNI  
DI PRESSIONE BASSA

MARTEDÌ 8 - ORE 21.00

Arianna Porcelli Safonov  
ALIMENTIRE

LUNEDÌ 21 E MARTEDÌ 22

Monica Conti  
ESSERE O NON ESSERE  
ESERCITAZIONI SU AMLETO

VENERDÌ 25 - ORE 21.00

SABATO 26 - ORE 21.00

DOMENICA 27 - ORE 17.00  
FESTIVAL BANDISTICO

## NOVEMBRE

VENERDÌ 8 - ORE 21.00

Microband  
DUEL

SABATO 23 - ORE 21.00

Sineddoche Teatro  
BAMBINE CARE



## DICEMBRE

VENERDÌ 6 - ORE 21.00  
Stivalaccio Teatro  
ROMEO E GIULIETTA  
L'AMORE È SALTIMBANCO

DOMENICA 15 - ORE 17.00  
Teatro Laboratorio  
L'APEPERINA

GIOVEDÌ 19 - ORE 21.00  
La filarmonica G. Ligasacchi  
CONCERTO DI NATALE

## GENNAIO

SABATO 18 - ORE 21.00  
Teatro delle Temperie  
IL CIRCO CAPOVOLTO

## FEBBRAIO

SABATO 1 - ORE 21.00  
Paola Rizzi  
UNA VITA SPERICOLATA

SABATO 8 - ORE 21.00  
Teatro Bresci  
FOIBE. IL RICORDO

SABATO 22 - ORE 21.00  
Synchroteatro  
LÙMINA

## MARZO

VENERDÌ 7 - ORE 21.00  
Roberta Paolini  
LA SUPERCASALINGA

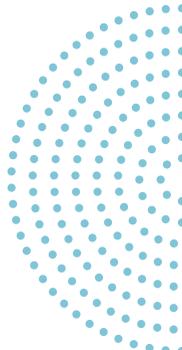
SABATO 22 - ORE 21.00  
DOMENICA 23 - ORE 17.00  
Compagnia AreAzione  
IL PAESE DEI BALOCCHI

VENERDÌ 28 - ORE 21.00  
Teatro Laboratorio  
LA LIBERTÀ  
OMAGGIO AL SIGNOR G

## APRILE

SABATO 5 - ORE 21.00  
Flero Jazz 25  
DALLA MUSICA LEGGERA  
AL JAZZ

MERCOLEDÌ 23 - ORE 21.00  
Sergio Mascherpa  
AQUA TROBIA  
*Villa Grasseni, Flero*



# TRENT'ANNI DI PRESSIONE BASSA *FACCIAMO FESTA!*

SABATO  
5 OTTOBRE

20.00

Pressione Bassa compie trent'anni e vuole condividere, con alcuni protagonisti e con tutte le persone che ci hanno accompagnato dal 1995 a oggi, un momento di festa alla vigilia del suo trentesimo compleanno!

Vi aspettiamo sabato 5 ottobre al Teatro Le Muse, alle ore 20.00 per brindare con Anna Meacci, Coltelleria Einstein, Bustric, Donati&Olesen, Le Tarde, Microband, Gardi Hutter, Antonella Questa e Banda Osiris.

IN 30 ANNI

PIÙ DI  
**1.200**  
GLI SPETTACOLI  
PROPOSTI

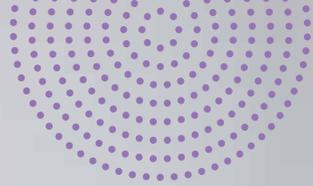
PIÙ DI  
**250.000**  
GLI SPETTATORI  
COINVOLTI

**30**

trentesima  
EDIZIONE







MARTEDÌ 8 OTTOBRE

ORE 21.00

INGRESSO UNICO 15€

ARIANNA PORCELLI SAFONOV

## ALIMENTIRE

Alimentire è uno spettacolo di Arianna Porcelli Safonov dedicato al grosso guaio in cui si è ficcata l'alimentazione: quello di diventare una tendenza a cui si aderisce con tutti i peggiori difetti che un cittadino possa mostrare in pubblico.

C'è la frustrazione di non saperne abbastanza, la certezza che verremo umiliati dallo chef semidio e dalla sua carta che non si chiama più menù ma carta, appunto, e che ha la stessa giovialità di un saggio di chimica nucleare ma costa di più.

C'è l'ansia delle centomila intolleranze alimentari, c'è la sofisticazione di qualsiasi ingrediente per renderlo più tecnologico, più performante, più costoso e tossico.

C'è la corsa furiosa ai corsi per sommelier per sapere tutto di vino, c'è la mediocrità di non sapere nulla di pane, un alimento troppo povero per essere studiato.

C'è l'inferno delle diete, quello dei buffet, c'è l'eccesso di produzione, la carenza di approvvigionamento, l'ignoranza a tavola, il disagio in cucina, l'assurdo in tv, la menzogna del marketing e, se non bastasse il conto coi tre euro di coperto.

Alimentire è uno spettacolo che si prende gioco dell'ossessione per la cucina gourmet, è una risata che prende tempo per celebrare il vero valore del cibo, salvandolo dalla gente che lo cucina e spiegandolo alla gente che vuole mangiarlo senza farsi riempire le orecchie col Nulla.

*"Far ridere è la mia missione (...) lo faccio ridere con l'intento di ridare il giusto obiettivo ai bisogni sociali, che non sono solo quelli dei disperati ma quelli di tutte le persone".*



LUNEDÌ 21 OTTOBRE  
MARTEDÌ 22 OTTOBRE

ORE 21.00

INGRESSO LIBERO  
*posti limitati:  
prenotazione obbligatoria*

MONICA CONTI

## ESSERE O NON ESSERE

ESERCITAZIONI SU AMLETO

CON

MANUELA BONDAVALLI,  
GIANPAOLO CORTI,  
SANTO DENTI,  
PIETRO LANCELLO,  
NICOLA MAGRI,  
ANNALISA RIVA,  
ELIO SCHINETTI,  
GABRIELLA TANFOGLIO,  
E GIUSY ZANINI

Nel 2024 Monica Conti ha condotto un workshop al Teatro Le Muse. Il testo era Amleto: essere o non essere nella vita, ma anche essere o non essere attore oggi.

“Da quel laboratorio si è creato un piccolo gruppo di persone di diversa esperienza ed età che ha proseguito insieme a me questo studio. Nello stesso teatro proponiamo ora queste ‘Esercitazioni su Amleto’. Non uno spettacolo, né tantomeno una restituzione o un saggio, ma uno svelamento al pubblico (anch’esso in palcoscenico) degli strumenti di cui cerchiamo a poco a poco di appropriarci e, soprattutto, la creazione di un lessico attoriale che può diventare linguaggio comune. Un avvicinamento estremo tra chi agisce e chi ascolta. Una messa a nudo”. *Monica Conti*



VENERDÌ 25 OTTOBRE  
SABATO 26 OTTOBRE  
DOMENICA 27 OTTOBRE

ORE 21.00  
ORE 21.00  
ORE 17.00

INGRESSO LIBERO

## FESTIVAL BANDISTICO DI FLERO EDIZIONE XIX

Nel trentesimo anniversario dalla nascita della Banda di Flero e Poncarale, al Festival Bandistico di Flero 2024, Edizione XIX, partecipano importanti formazioni bandistiche bresciane.

### VENERDÌ 25 OTTOBRE ORE 21

Concerto dell'**Associazione Banda comunale di Rezzato**, dirige il maestro Marco Regosa

### SABATO 26 OTTOBRE ORE 21

Concerto dell'**Associazione Filarmonica "Isidoro Capitano" Banda cittadina di Brescia**, dirigono i maestri Sergio Negretti e Giuliano Mariotti

### DOMENICA 27 OTTOBRE ORE 17

Concerto dell'**Associazione musicale di Flero "Giovanni Ligasacchi" Banda di Flero e Poncarale**, dirige il maestro Paolo Verzicco

Tutte le compagini presenteranno un programma dall'elevato livello tecnico.



VENERDÌ 8 NOVEMBRE

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

MICROBAND

## DUEL

DI E CON  
**LUCA DOMENICALI**  
E **DANILO MAGGIO**

Forti di una più che ventennale esperienza, Luca Domenicali e Danilo Maggio continuano a sfornare spettacoli di comicità in musica di fortissimo impatto. Considerata tra le formazioni internazionali di maggior prestigio nel campo della music comedy,

popolarissima in Svizzera e in Germania, ma molto amata anche dal pubblico spagnolo, portoghese e giapponese, la Microband continua a elaborare esilaranti “sinfonie” con sorprendenti interpretazioni delle musiche più varie, in cui i violini sono suonati con archetti invisibili, i flauti compaiono dal nulla, in un diluvio di note, di gags e di incredibili invenzioni. Uno spettacolo originale i cui ingredienti sono il virtuosismo, la comicità e un ritmo vertiginoso. Per dirla con Repubblica “un dinamismo funambolico, un Luna-Park vocale e strumentale gestito con prontezza ed originalità”.

SPETTACOLO COMICO MUSICALE

“I Fratelli Marx della musica comica”.  
*Frankfurter Allgemeine*



SABATO 23 NOVEMBRE

ORE 21.00

INGRESSO LIBERO

SINEDDOCHE TEATRO

## BAMBINE CARE

DI **FRANCESCA IMPERADORI**  
E **SALVATORE VALENTINO**  
CON **VALERIA BATTAINI,**  
**FRANCESCA IMPERADORI**  
E **ANNA SCOLA**  
REGIA **SALVATORE VALENTINO**  
TUTOR DI PROGETTO  
**GIULIANA MUSSO**

*Primo Classificato al bando  
"Crescere Insieme" di Idra Teatro  
nell'ambito di "Brescia e Bergamo  
Città della Cultura '23".*

Le "bambine care" erano le ospiti dell'orfanotrofio femminile Fratelli Marazzi a Montichiari, dagli anni '40 agli anni '60, e oggi sono delle signore anziane. Dall'ascolto dei loro racconti, un insieme di aneddoti a tratti assurdi, a tratti terribili, drammatici, si è fatto spazio un forte sentimento di ingiustizia che ha spinto Sineddoche Teatro a volerne fare un soggetto drammaturgico e a immaginare un teatro che rimette al centro l'esperienza vissuta, la onora e, se possibile, la consola. Grazie alle storie di Bambine Care si vuole dare voce a tutti i bambini dimenticati e ritrovare con loro un altro modo di considerare la relazione adulto-bambino, mettendoci dalla parte più fragile, quella del "nostro" bambino caro.





VENERDÌ 6 DICEMBRE

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

STIVALACCIO TEATRO

## ROMEO E GIULIETTA

L'AMORE È SALTIMBANCO

SOGGETTO E REGIA

**MARCO ZOPPELLO**

CON ANNA DE FRANCESCHI,

MICHELE MORI

E MARCO ZOPPELLO

SCENOGRAFIA

**ALBERTO NONNATO**

COSTUMI ANTONIA MUNARETTI

MASCHERE DI

**ROBERTO MARIA MACCHI**

1574, Enrico III di Valois passerà una notte a Venezia, prima di essere incoronato re di Francia. Una coppia di ciarlatani saltimbanco viene incaricata di mettere in scena Romeo e Giulietta in onore del principe. Hanno due ore di tempo per provare lo spettacolo ma, soprattutto, trovare la "Giulietta" giusta, casta e pura.

Si assiste dunque a una "prova aperta", dove la storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, dialetti, canti, improvvisazioni, duelli e pantomime.

Shakespeare diventa materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il teatro popolare, le grandi passioni dell'uomo, le gelosie "Otelliane", i pregiudizi da "Mercante", "Tempeste" e naufragi, in una danza tra la vita e la morte.





DOMENICA 15 DICEMBRE

ORE 17.00

INGRESSO LIBERO

TEATRO LABORATORIO

## L'APEPERINA

TESTO E SCENE

**FRANCESCO MARTINELLI**  
REGIA **SERGIO MASCHERPA**  
CON **VALERIA BATTAINI**  
ED **ELENA GUITTI**  
COSTUMI **MARIELLA VISALLI**  
LUCI **NICOLA CICCONE**

Shhhh, sta nascendo, sta nascendo... Eccola! L'Apeperina vuole volare libera nel cielo blu, ma prima deve imparare tante cose dalla mamma, la saggia Regina, che gioca a travestirsi, diventando l'ape bottinatrice, l'ape guardiana che sta in difesa dell'alveare, l'ape esploratrice che cerca i posti più ricchi di fiori, persino il fuco, che passa il giorno a mangiare il miele. L'impazienza dell'Apeperina è tanta, ma anche i compiti da svolgere perché l'alveare sia un luogo pulito e protetto.

Pian piano, grazie a tutti i saggi consigli dell'ape Regina, l'Apeperina capirà l'importanza del lavoro di squadra, pur mantenendo la propria unicità.

Uno spettacolo divertente e giocoso per conoscere meglio il magico mondo delle api.

TEATRO RAGAZZI



**GIOVEDÌ 19 DICEMBRE**

**ORE 21.00 INGRESSO LIBERO**

**LA FILARMONICA  
G. LIGASACCHI  
DI FLERO E PONCARALE  
BANDA GIOVANILE  
DIRETTA DAL MAESTRO  
MARCO VERZICCO**

**PRESENTA**

# **IL CONCERTO DI NATALE**

---

Tradizionale concerto che anticipa le festività, all'insegna di musiche tipicamente natalizie e brani originali del repertorio bandistico.



SABATO 18 GENNAIO

ORE 21.00

INGRESSO LIBERO

TEATRO DELLE TEMPERIE

## IL CIRCO CAPOVOLTO

LIBERAMENTE TRATTO DAL  
ROMANZO DI MILENA MAGNANI

DI E CON **ANDREA LUPO**  
REGIA **ANDREA PAOLUCCI**  
MUSICHE ORIGINALI  
**DAVID SARNELLI**  
IN COLLABORAZIONE  
CON **TEATRO DELL'ARGINE**

*Vincitore del Roma Fringe Festival  
edizione 2017:  
MIGLIOR DRAMMATURGIA, MIGLIOR  
ATTORE E PREMIO DEL PUBBLICO  
Vincitore del Palio Ermo Colle 2020:  
PREMIO DEL PUBBLICO  
Vincitore del Premio Mauro Rostagno  
2021: PREMIO DEL PUBBLICO  
Spettacolo premiato al Catania Off  
Fringe Festival 2022*

Due storie intrecciate, quella di Branko e del nonno Nap'apò, due generazioni di rom in questa Europa in cui i nomadi vivono ancora vite "a parte". Una generazione è finita nei campi di concentramento, l'altra nei campi rom delle periferie.

Branko Hrabal si rifugia in un campo rom in Italia. Porta con sé 10 scatoloni con quel che rimane del famoso circo di suo nonno, che ha dovuto chiudere quando i nazisti ne hanno sterminato tutti gli artisti. Branko non sa che farsene di questa eredità pesante e ingombrante. Ma nel campo trova un gruppo di bambini che lo obbligano a raccontare la storia di quel circo, che è la storia della sua famiglia, ma anche la storia dell'Europa. Bambini che riusciranno a dar vita a un nuovo circo... un circo capovolto.



SABATO 1 FEBBRAIO

ORE 21.00

INGRESSO UNICO 10€

PAOLA RIZZI

## UNA VITA SPERICOLATA

TESTO **JOHN COMINI**  
REGIA **PEPPINO COSCARELLI**  
COLLABORAZIONE TECNICA  
**LUCA LOMBARDI**

Torna Paola Rizzi e il suo teatro umoristico e dialettale. Dopo aver affrontato le insidie di un aeroporto, essere rimasta bloccata in un supermercato e aver partecipato al matrimonio della nipote, un nuovo contesto porterà la signora Maria a riflettere con il pubblico sui valori della società, sullo scarto generazionale, sulle difficoltà di affrontare la frenesia della vita moderna. Il tutto affrontato sempre con il consueto sorriso e la caratteristica leggerezza di chi sa far pensare, senza tediare lo spettatore, divertendolo con gag di raffinato umorismo dialettale. Paola Rizzi è ancora una volta irresistibile protagonista di una storia divertente, dall'incessante girandola di caratteri e di situazioni che regalano il lato comico della vita.

SPETTACOLO IN DIALETTO  
BRESCIANO



SABATO 8 FEBBRAIO

ORE 21.00

INGRESSO LIBERO

TEATRO BRESCI

## FOIBE

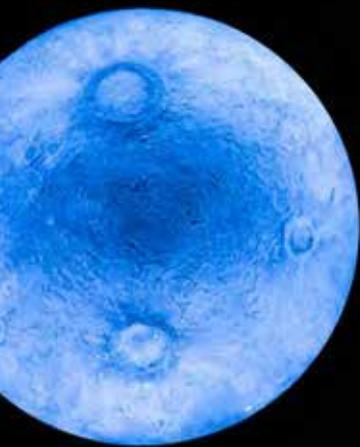
IL RICORDO

DI E CON ANNA TRINGALI  
E GIACOMO ROSSETTO



La foiba di Basovizza è diventata simbolo di un eccidio a lungo dimenticato. È da qui che parte il nostro racconto della tragedia di quegli italiani che finirono gettati nelle grotte carsiche, uccisi così, barbaramente, negli anni che conclusero e seguirono la seconda guerra mondiale. E a questa vicenda terribile si aggiunse quella di tanti altri connazionali, circa 250 mila, protagonisti di un doloroso esodo dall'Istria e dalla Dalmazia, verso l'Italia: esuli in patria. Tra eventi storici e testimonianze, questo spettacolo vuole essere un cammino alla riscoperta di una pagina del nostro recente passato che merita memoria.

Il 10 febbraio ricorre il Giorno del Ricordo.



SABATO 22 FEBBRAIO

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

SYNCHROTEATRO

# LÙMINA

CREATO E INTERPRETATO DA  
**ROBERTA SCIORTINO**  
E **LORENZO MARCHI**  
COSTUMI **MARA GENTILE**  
DISEGNO LUCI  
**FABIO PECCHIOLI**  
SCENE **DEBORA PALMIERI**  
MASCHERE **LORENZO MARCHI**

SPETTACOLO PER ATTORI  
E PUPAZZI

Uno spettacolo che somiglia a una favola che parla di passione e dolcezza, di vita e di morte. Un duo di maschere mute che si esprimono con un linguaggio universale, accompagnate da una musica creata apposta per loro, respiro e colonna sonora.

Il protagonista è un anziano pittore che trascorre la sua esistenza vivendo per dipingere la sua amata Luna.

Le sue giornate si snocciolano con allegria tra episodi più o meno paradossali, con figure e ospiti che si alternano brillantemente sul palco. Per il resto del tempo il pittore attende in solitudine il magico momento in cui può lasciarsi ispirare dal cielo notturno. Poi, a un tratto, l'inaspettato: la Luna decide di cadere dal cielo sulla terra, piombando in casa sua. Da quell'istante inizia il capovolgimento del piano tra sogno e realtà. Il pittore adesso è pronto per l'ultimo ritratto alla sua musa, l'ultimo prima di svanire sulla terra lasciando solo un'ombra di pennello.

Lumina nasce dall'esigenza di mettere in scena un teatro universale, adatto a qualunque età, che possa essere rappresentato ovunque e confrontarsi con qualsiasi territorio. È un teatro che non ha bisogno di parole, fatto di corpi in movimento, maschere quotidiane e mondi, quello ordinario e quello onirico, che si intrecciano tra loro in un'unica dimensione esistenziale.

*Una magia silenziosa, capace di suggestionare l'lo primitivo dello spettatore per lasciare senza parole.*



VENERDÌ 7 MARZO

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

ROBERTA PAOLINI

## LA SUPERCASALINGA

COORDINAMENTO REGISTICO  
PHILIP RADICE

TEATRO COMICO

Può l'apparizione di una macchia sconvolgere la vita di una persona? Sì, se questa è la Supercasalinga: cresciuta seguendo gli opprimenti insegnamenti della madre, ha appreso ogni segreto in fatto di cura della casa. Nonostante i potenti mezzi e la grinta, la Supercasalinga dovrà attingere a ogni sua risorsa per sconfiggere la macchia.

Uno spettacolo comico che utilizza il teatro fisico, il clown e una buona dose di follia per trascinarvi in una classica avventura da super eroi, raccontando, con intelligenza e ironia, la storia di un incontro inaspettato: quanto ci si nasconde dietro e dentro alle abitudini? Quanto l'imprevisto è occasione di cambiamento?

Qual è il momento per ribellarsi, vivere la propria vita e fare autonomamente le proprie scelte?



SABATO 22 MARZO  
DOMENICA 23 MARZO

ORE 21.00  
ORE 17.00

INTERO 15€ | RIDOTTO 10€

COMPAGNIA AREAZIONE

## IL PAESE DEI BALOCCHI

DIREZIONE ARTISTICA  
E MUSICALE **SIMONA NOLLI**  
COREOGRAFIE  
**ALICE LUTEROTTI**  
E **MARTA FRASSINE**

pre vendita su piattaforma  
OOOH.Events - info 347 97 58 202

MUSICAL

Un racconto per ragazzi, in realtà un racconto sui ragazzi: questo è il motivo per cui, per più di cent'anni, Pinocchio è stato uno dei libri più venduti nel mondo.

Una storia che parla di ragazzi perché, oltre a deliziarci con le sventate marachelle del burattino parlante, ci introduce nella lingua e nei pensieri, liberi, disordinati e illogici, di chi non ha ancora una personalità adulta.

Pinocchio, come tutti i bambini, è assetato di conoscere e sperimentare, di muoversi liberamente anche negli spazi vietati e pericolosi della vita.

Areazione ne propone una versione moderna e contemporanea, in cui i ragazzi possano riconoscersi, dove la musica incontra la prosa in un mix coinvolgente per tutta la famiglia.



VENERDÌ 28 MARZO

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

SERGIO MASCHERPA

## LA LIBERTÀ

### OMAGGIO AL SIGNOR G

PRODUZIONE  
TEATRO LABORATORIO

In scena Sergio Mascherpa rende omaggio alle parole di Giorgio Gaber, morto 22 anni fa, alla voce di un uomo allenato a pensare e parlare libero.

Gaber faceva parte di una razza in via di estinzione, quella di coloro che pensano con la propria testa. Insieme a Sandro Luporini, suo fedele collaboratore per tutta la vita, ha scritto canzoni e monologhi che costituiscono un materiale prezioso per capire l'evoluzione della società italiana. Con acuta sensibilità ha indagato gli ambiti e le sfumature più nascoste dell'animo umano.

Ascoltando le sue canzoni e le sue parole, è difficile non sentirsi coinvolti, non sentirsi rappresentati. Sergio Mascherpa con questo spettacolo ci racconta il Signor G, i suoi pensieri, le sue idee, così vive e attuali.



SABATO 5 APRILE

ORE 21.00

INGRESSO UNICO 10€

QUINTETTO NEWTELLA

## DALLA MUSICA LEGGERA AL JAZZ

Il quintetto dei Newtella è una storica band flerese, composta da Donatella e Mariella Chiesa alle voci, Piero Pogliaghi al basso, Lamberto Zanola alla chitarra e Beppe Apostoli alla batteria. Al Teatro Le Muse propone un concerto dei grandi classici della canzone rivisitati in chiave jazz, negli stili swing, latin e blues. Special guest il maestro Claudio Crevoli affermato chitarrista e compositore jazz.

CONCERTO



MERCOLEDÌ 23 APRILE

ORE 21.00

INTERO 12€ | RIDOTTO 10€

SERGIO MASCHERPA

## AQUA TROBIA

DI ACHILLE PLATTO

presso Villa Grasseni, Flero

Aqua Trobia, del bresciano Achille Platto, scomparso due anni fa, narra il percorso interiore vissuto dall'autore quando, negli anni Cinquanta, ancora bambino, assiste alla fine del mondo contadino nel quale è nato.

Alla ricerca di qualcuno che possa consolarlo, si rivolge a Dio, un Dio Padre-padrone, un Dio taciturno e lontano, al quale chiede il motivo di tanto dolore. Così l'autore dà vita a una straordinaria galleria di personaggi, dà voce agli umili e ai vinti, e, davanti alla fatica del vivere, trova rifugio nella poesia, capace di far volare in alto le anime libere.

SPETTACOLO IN DIALETTO  
BRESCIANO

# ACQUISTO BIGLIETTI E INFORMAZIONI



Il botteghino apre 1 ora prima dell'inizio di ogni rappresentazione.

È consigliata la prenotazione.

**Per gli spettacoli a ingresso libero  
NON si effettuano prenotazioni**

Per informazioni e prenotazioni telefonare a

Teatro Laboratorio  
**030 30 26 96**

oppure

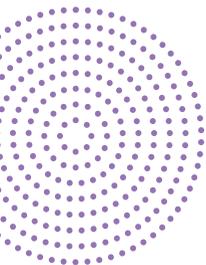
**320 35 09 376**

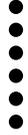
[prenotazioni.lemuse@gmail.com](mailto:prenotazioni.lemuse@gmail.com)



## RIDUZIONI

Le riduzioni per tutti gli spettacoli sono per i residenti di Flero, i giovani fino a 18 anni e gli ultra sessantacinquenni, ad eccezione dello spettacolo *Il paese dei balocchi*.





con il sostegno di:

G&B  
NEGOZIO



e la preziosa  
collaborazione di:



**PER INFORMAZIONI**

[www.teatrolemuse.it](http://www.teatrolemuse.it) - [info@teatrolemuse.it](mailto:info@teatrolemuse.it)

 teatro le muse

tel. 320 35 09 376